

Opulence

5 COLOURS

2 SIZES

1 SURFACE

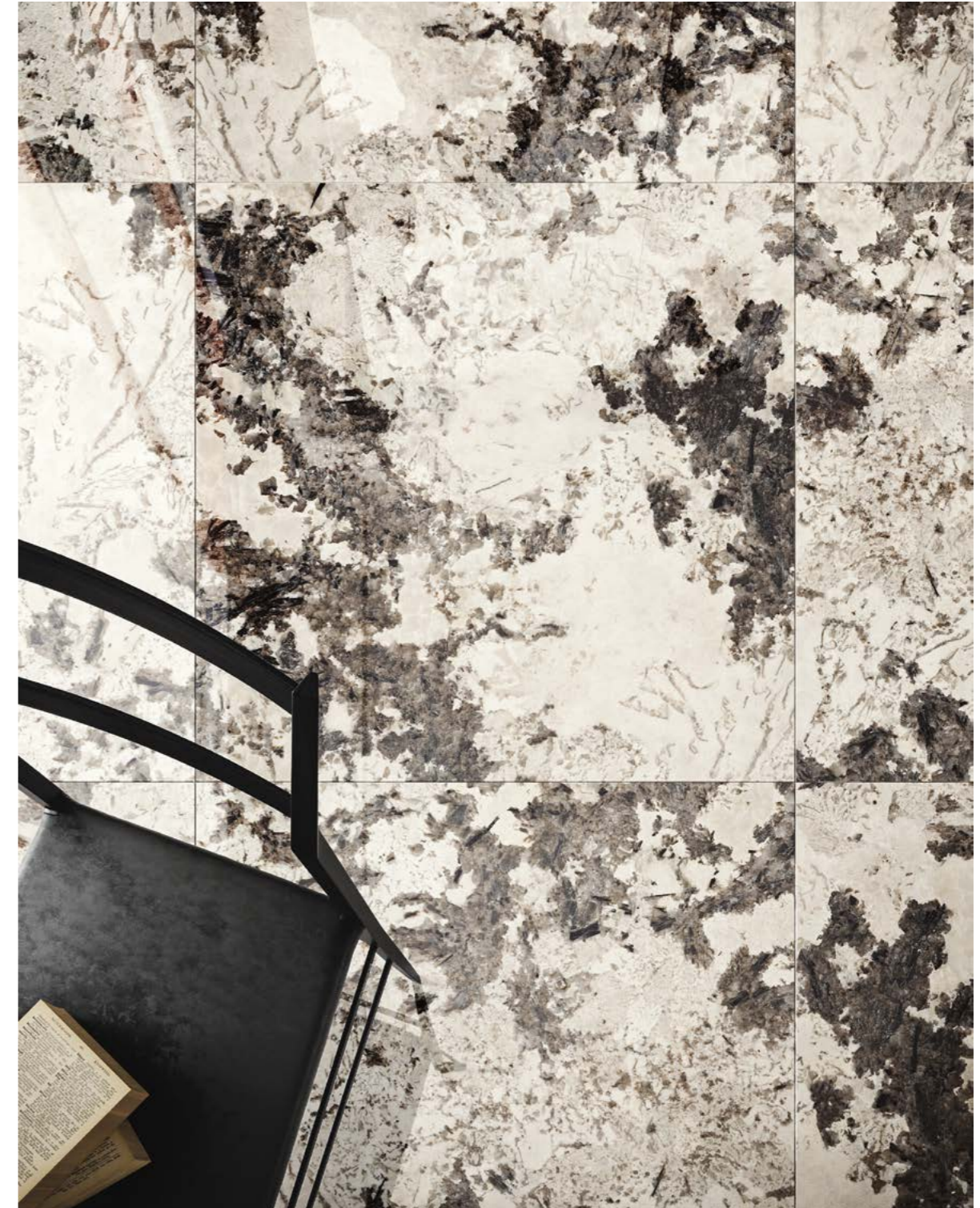
The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has achieved an exclusive project, expressing it in five elegant marble and granite effects, to imprint interiors with all the unmistakable personality of the Ceramiche Piemme style.

Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

Auf der ständigen Suche nach innovativen Lösungen hat das Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme ein exquisites Konzept gestaltet, das fünf elegante Gesteinsoptiken umfasst und Interieurs den unverwechselbaren Stil von Ceramiche Piemme verleiht.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a réalisé un projet exclusif. Elle l'a décliné en cinq élégantes variétés de marbre pour apporter aux espaces toute l'incomparable personnalité du style Ceramiche Piemme.

Opulence



Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 15

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 29

Una collezione che si ispira ad alcuni dei marmi e graniti preziosi più raffinati al Mondo; Ceramiche Piemme ne ricerca le caratteristiche più rare e pregiate reinterpretandole in chiave ceramica per affrontare ogni tipo di progetto, sia residenziale che commerciale, purchè di altissimo livello.

A collection inspired by some of the world's most precious, exquisite marbles and granites; Ceramiche Piemme seeks out their rarest, choicest characteristics and reinterprets them in ceramics to meet the needs of any type of luxury residential or commercial project.

Die Kollektion von Ceramiche Piemme interpretiert die edle Ästhetik erlesener Marmor- und Granitgesteine. Sie thematisiert rare, wertige Materialbilder und übersetzt sie in ein keramisches Konzept, das im anspruchsvollen Wohn- und Objektbereich ausdrucksstarke Gestaltungen ermöglicht.

Une collection inspirée de quelques-uns des marbres et des granits les plus beaux et les plus raffinés du monde : Ceramiche Piemme en recherche les caractéristiques les plus rares et les plus prisées pour leur donner une interprétation céramique de sorte à convenir à tous les types de projets, résidentiels et commerciaux, mais de prestige, toujours.

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels



60x120 - 24"x48" Antique Light Levigato Rettificato

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Delight

Living

6

Pleasure / Bliss

Bathroom

8

Antique Dark

Bathroom

12

Opulence
Residential Spaces

5







Antique Dark

The use of so-called “precious” stones is a fast-growing trend in the design of prestige commercial and residential spaces. Piemme interprets this trend in ceramic coverings, with elegant yet eclectic combinations.

So genannte „kostbare“ Natursteine kommen bei der Planung im gehobenen Objekt- und Wohnungsbau immer häufiger zum Einsatz. Piemme setzt diesen Trend keramisch mit eleganten und zugleich ungewohnten Kombinationen um.

L'application des matériaux pierreux qualifiés de « précieux » a le vent en poupe dans le secteur de la décoration commerciale et résidentielle de très haut standing. Piemme interprète cette tendance dans une veine céramique à travers des associations à la fois élégantes et éclectiques.

L'utilizzo di lapidei cosiddetti “preziosi” è un trend in forte crescita nella progettazione di spazi commerciali e residenziali di altissimo profilo. Piemme interpreta in chiave ceramica questa tendenza con abbinamenti eleganti ed eclettici al tempo stesso.

60x120 - 24"x48" Antique Dark Levigato Rettificato



Opulence
Residential Spaces

Spazi Pubblici

Public Areas
 Öffentliche Räumlichkeiten
 Espaces Publics



60x60 - 24"x24" Bliss Levigato Rettificato

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Eccentric / Bliss	Restaurant	16
Caprice / Pleasure	Boutique Hotel	20
Delight	Bathroom	24
Opulence Public Areas		15

Eccentric / Bliss

The style of Opulence defines new paradigms for elegance, offering the architect a new approach to the use of porcelain stoneware, to design spaces with a fresh, eclectic yet luxurious style.

Der Stil von Opulence definiert Eleganz neu. Damit bietet die Kollektion dem Planer neuen Spielraum beim Einsatz von Feinsteinzeug, das den Räumen einen frischen, extravaganten und zugleich luxuriösen Look verleiht.

Le style d'Opulence réécrit les canons de l'élégance. Le designer dispose d'une nouvelle façon d'utiliser le grès cérame pour revêtir les espaces d'un style tout à la fois frais, éclectique et luxueux.

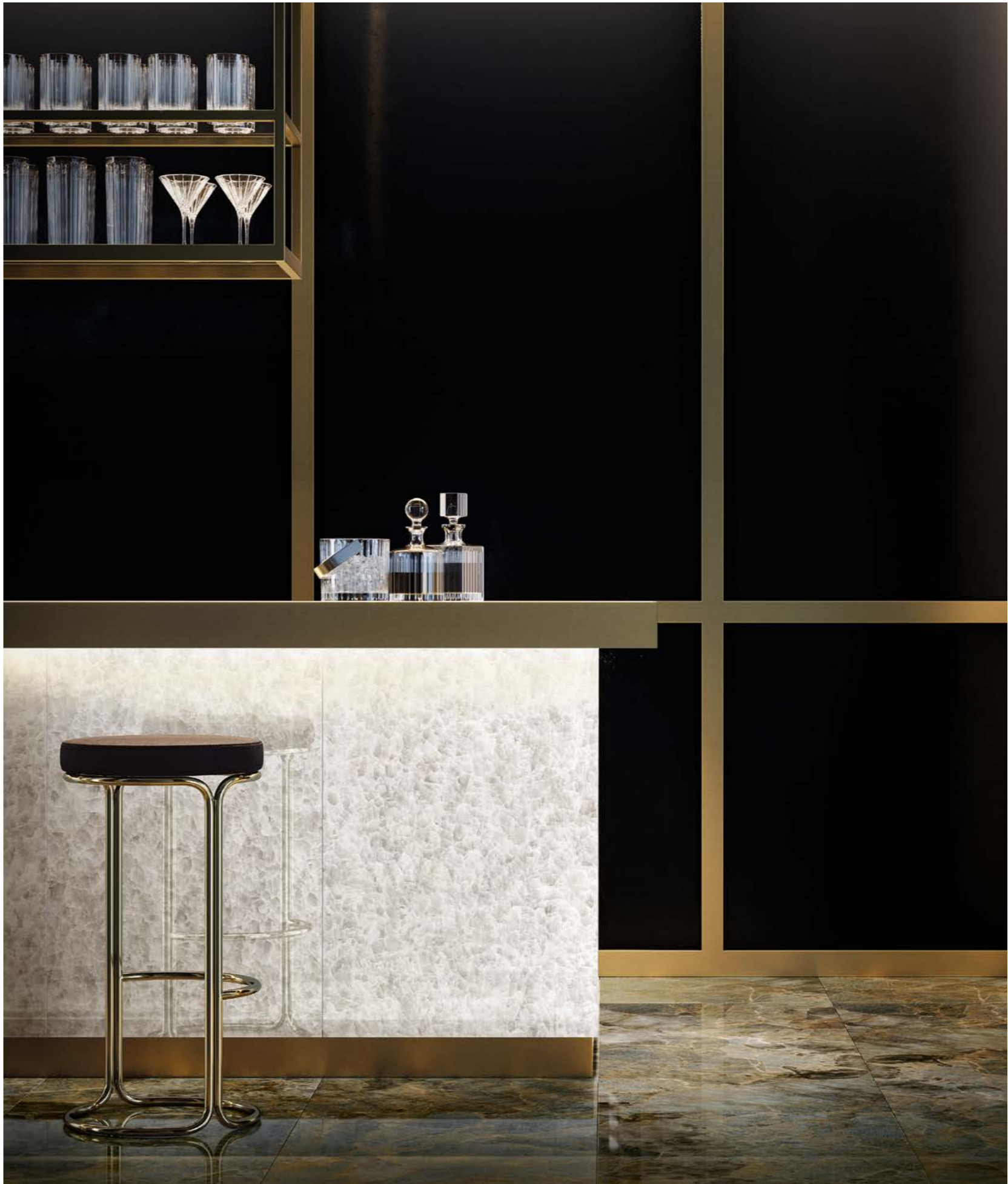
Lo stile di Opulence traccia nuovi schemi dell'eleganza, offrendo al progettista un nuovo punto di vista nell'utilizzo del gres porcellanato per rivestire gli spazi con uno stile fresco, eclettico e lussuoso al tempo stesso.

60x120 - 24"x48" Eccentric Levigato Rettificato

60x120 - 24"x48" Bliss Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas





Caprice

Inlay-effect hand-crafted decors such as “Balance”, “Vertigo” and “Illusion” are exquisite accessories which beautify design schemes with geometric effects and evocations of classical style.

Handwerklich anmutende Intarsiendekore wie „Balance“, „Vertigo“ und „Illusion“ bilden kostbare Zubehörelemente der Kollektion, die mit geometrischen Motiven und klassischen Stilzügen wertige Akzente setzen.

Les décors artisanaux à effet de marqueterie, comme « Balance », « Vertigo » et « Illusion », sont de précieux accessoires créés pour mettre en valeur les espaces grâce à des effets géométriques et des rappels du style classique.

I decori artigianali ad effetto intarsio come “Balance”, “Vertigo” e “Illusion” sono accessori preziosi nati per valorizzare gli ambienti con effetti geometrici e richiami allo stile classico.

25x50 - 10"x20" Illusion Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas





Informazioni Tecniche

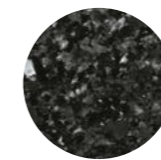
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bliss



Pleasure



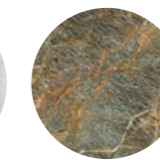
Caprice



Delight



Eccentric



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"



60×60
24"×24"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Bliss



± 9,5

60x120 - 24"x48"

03346A | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

60x60 - 24"x24"

03357A | Opulence Bliss Lev/Ret



30x30 - 12"x12"

03443 | Opulence Balance Lev/Ret



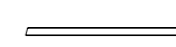
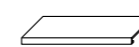
60x120 - 24"x48"

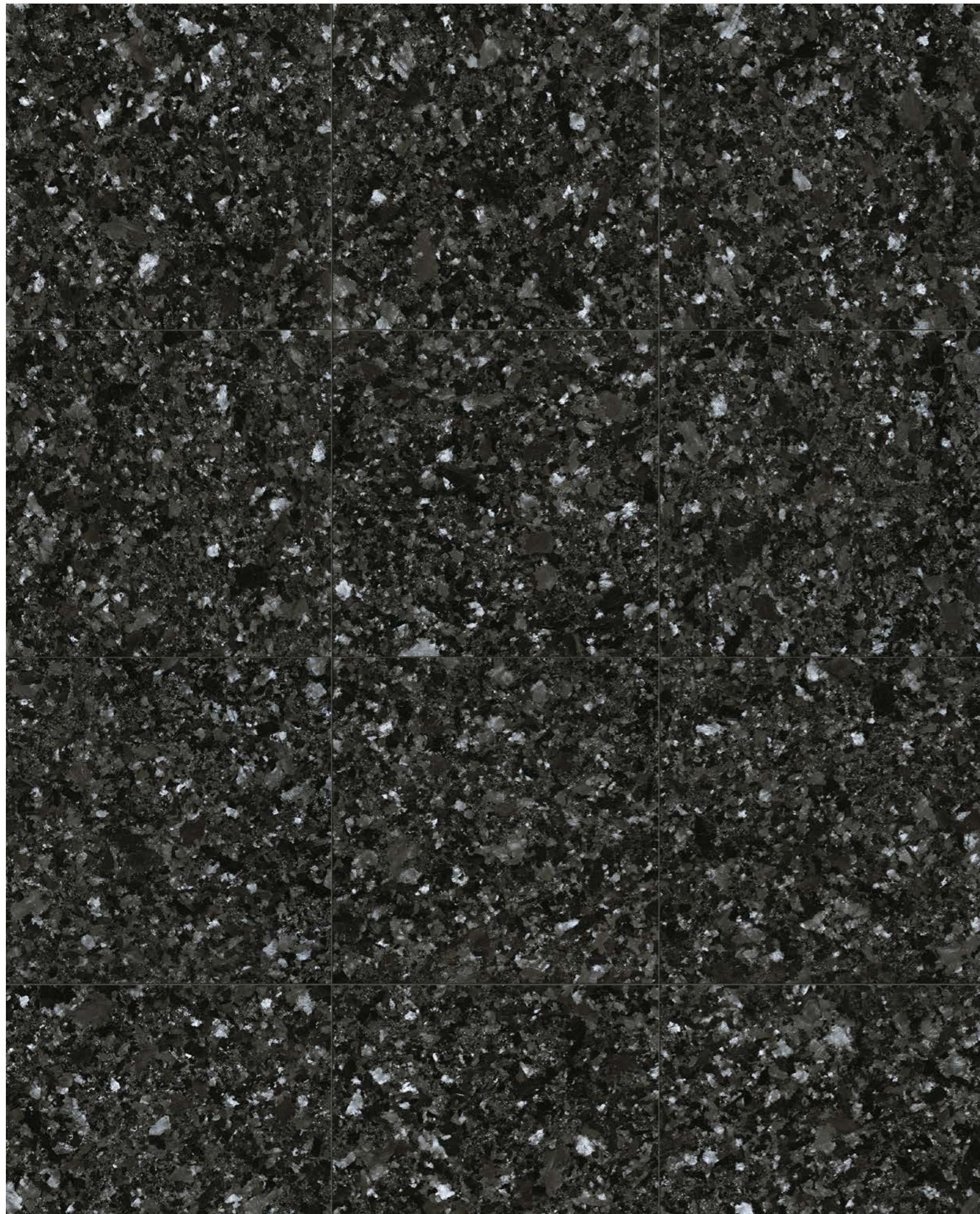
03591A | Opulence Botanic Lev/Ret



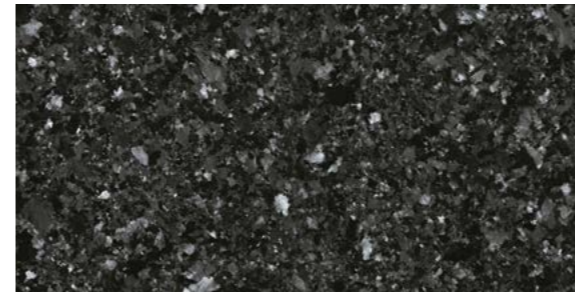
60x120 - 24"x48"

03589A | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)





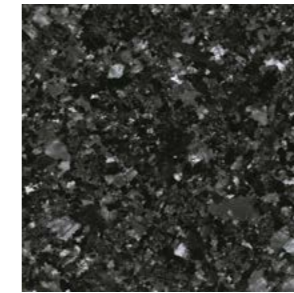
Pleasure



± 9,5

60x120 - 24"x48"

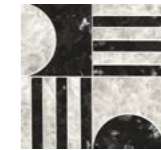
03348A | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

60x60 - 24"x24"

03359A | Opulence Pleasure Lev/Ret



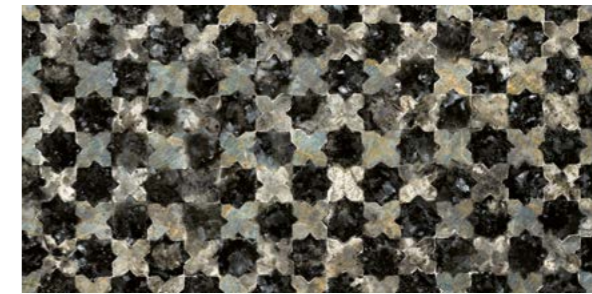
30x30 - 12"x12"

03443 | Opulence Balance Lev/Ret



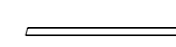
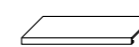
60x120 - 24"x48"

03591A | Opulence Botanic Lev/Ret



60x120 - 24"x48"

03588A | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)





Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée
Technologie Numérique

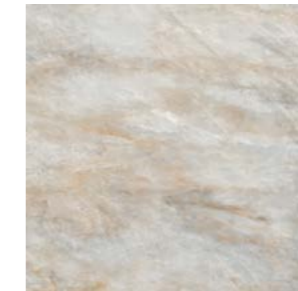
Delight



± 9,5

60x120 - 24"x48"

03347A | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60x60 - 24"x24"

03358A | Opulence Delight Lev/Ret



60x120 - 24"x48"

03591A | Opulence Botanic Lev/Ret



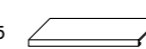
60x120 - 24"x48"

03589A | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)

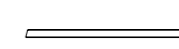
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33x120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5x120 ± 9,5

4 Unghia Jolly 1,5x1,5 ± 9,5



Caprice



± 9,5

60*120 - 24"*48"

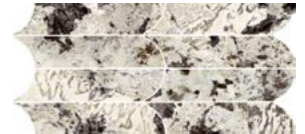
03351A | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

60*60 - 24"*24"

03362A | Opulence Caprice Lev/Ret



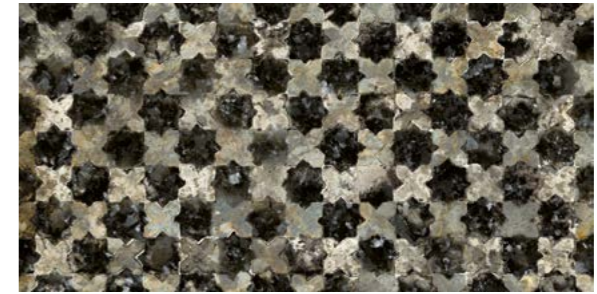
25*50 - 10"*20"

03445 | Opulence Illusion Lev/Ret



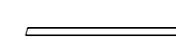
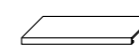
60*120 - 24"*48"

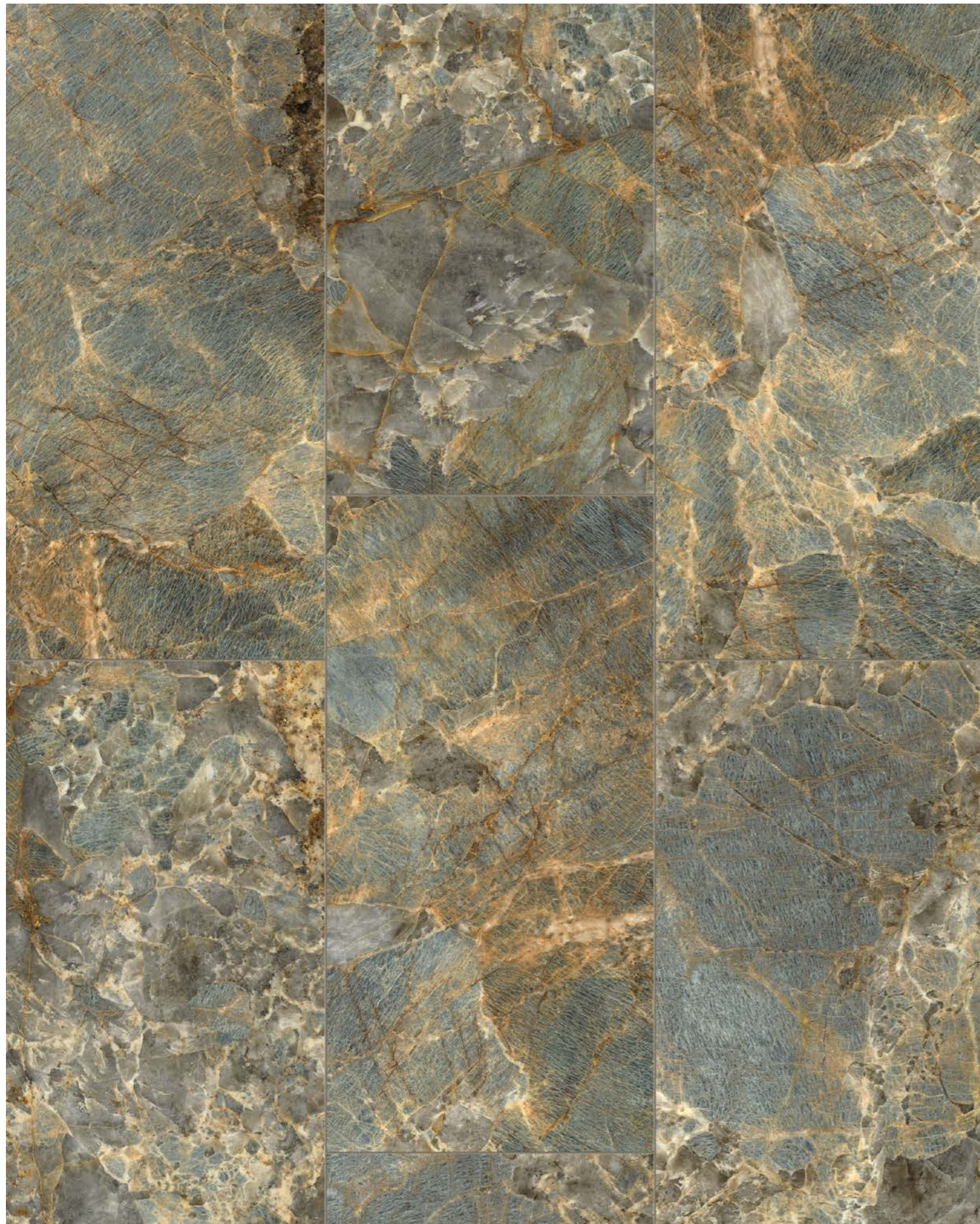
03589A | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



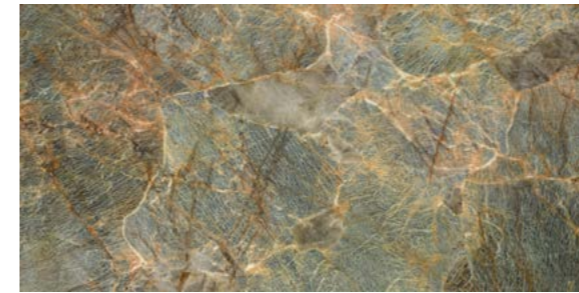
60*120 - 24"*48"

03588A | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)





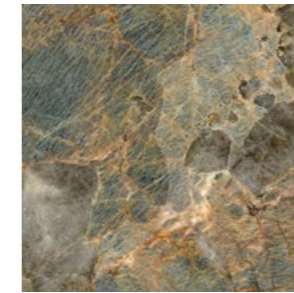
Eccentric



± 9,5

60x120 - 24"x48"

03349A | Opulence Eccentric Lev/Ret



± 9,5

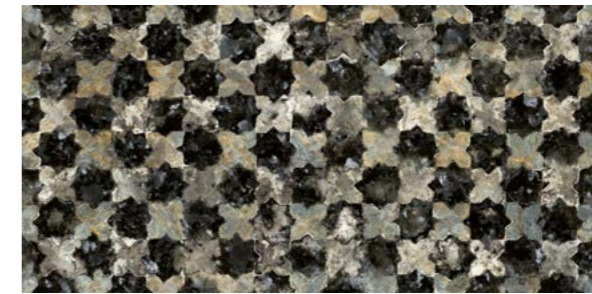
60x60 - 24"x24"

03361A | Opulence Eccentric Lev/Ret



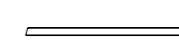
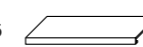
60x120 - 24"x48"

03591A | Opulence Botanic Lev/Ret



60x120 - 24"x48"

03588A | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)

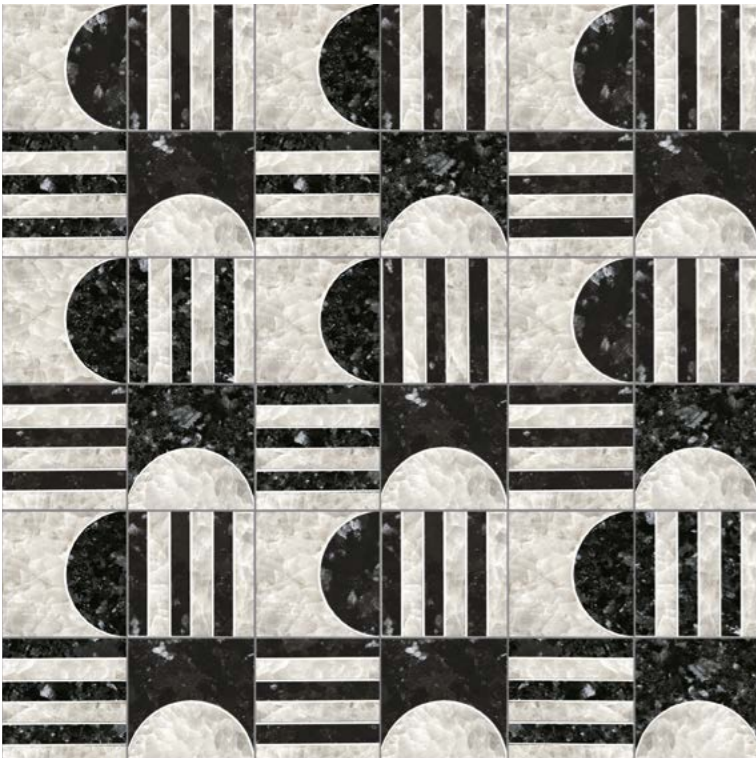


Soluzioni di Posa

Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

30x30 - 12"x12"
Opulence Balance Lev/Ret

Modulo 1



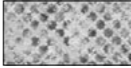
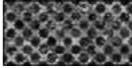




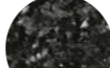



Modulo 2







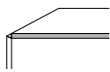
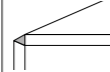
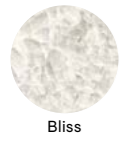
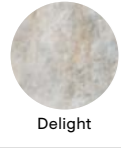
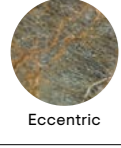

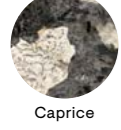
Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	 		  		
		60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	Antique Light 60x120 24"x48"	Antique Dark 60x120 24"x48"	Botanic 60x120 24"x48"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Bliss	Lev/Ret	03346A	03357A	V4	03589A	03591A
 Delight	Lev/Ret	03347A	03358A	V4	03589A	03591A
 Eccentric	Lev/Ret	03349A	03361A	V4		03588A 03591A
 Pleasure	Lev/Ret	03348A	03359A	V4		03588A 03591A
 Caprice	Lev/Ret	03351A	03362A	V4	03589A	03588A







Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes	 		Pezzi Speciali Special Pieces			
	Balance 30*30 12"*12"	Illusion 25*50 10"*20"	 Gradino Costa Retta 33*120 13"*48"	 Battiscopa 4,5*60 1 1/4"*24"	 Bacchetta Jolly 1,5*120 3/4"*48"	 Unghia Jolly 1,5*1,5 3/4"*3/4"
	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Bliss Lev/Ret 03443			03381A	03368	03386A	03392
 Delight Lev/Ret			03382A	03376	03387A	03393
 Eccentric Lev/Ret			03384A	03378	03389A	03395
 Pleasure Lev/Ret 03443			03383A	03377	03388A	03394
 Caprice Lev/Ret 03445			03385A	03379	03391A	03396

Imballi

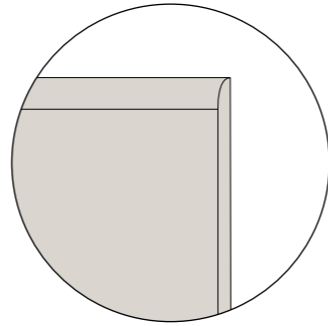
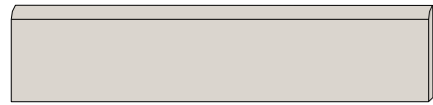
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes	P	± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60*120 (24"*48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60*60 (24"*24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
60*120 (24"*48") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60*120 (24"*48") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	15	21,60	-	-
25*50 (10"*20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
30*30 (12"*12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33*120 (13"*48") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5*60 (1 1/4"*24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5*120 (3/4"*48") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5*1,5 (3/4"*3/4") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

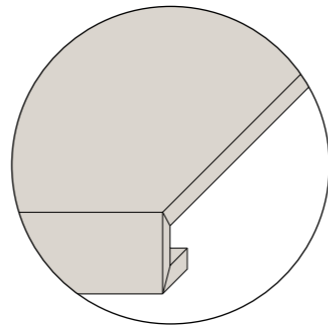
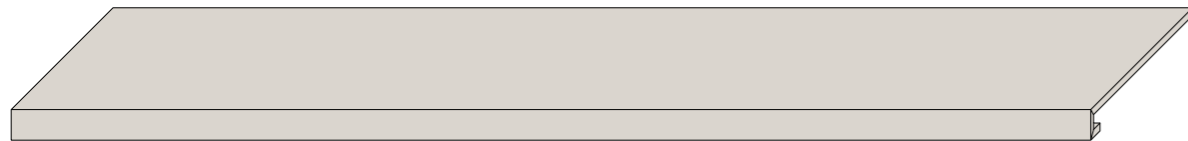
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Lev/Ret 4,5×60 – 1¼"×24" ± 9,5



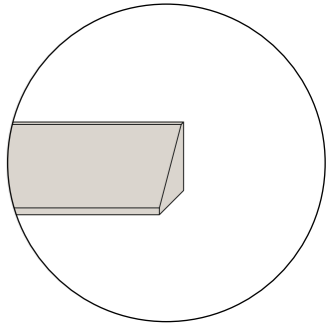
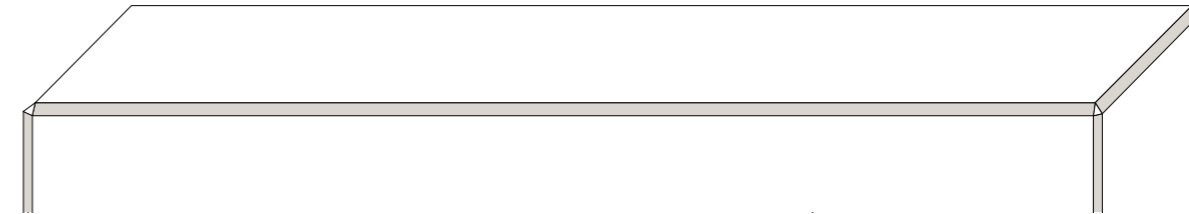
Gradino Costa Retta Lev/Ret 33×120 – 13"×48" ± 9,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



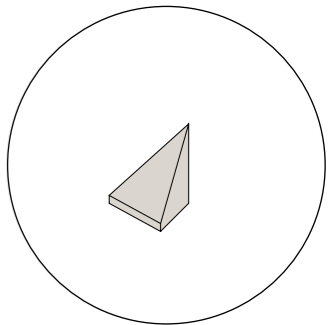
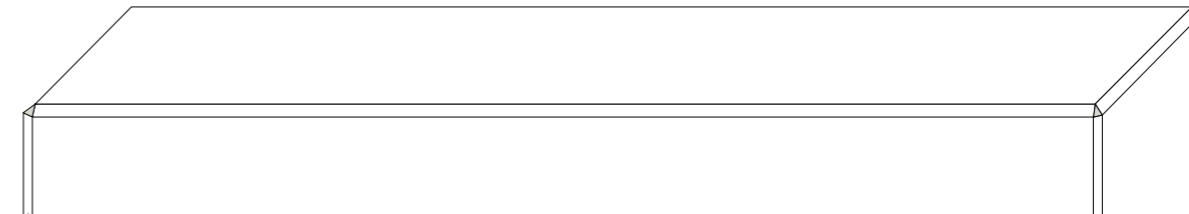
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Lev/Ret 1,5×120 – 5/8"×48" ± 9,5



Unghia Jolly Lev/Ret 1,5×1,5 – 5/8"×5/8" ± 9,5



Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A – ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A – ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LANGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)			
SPESORE THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)			
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±15 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm ² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1500 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 s R s13	LEV	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	LEV
	DIN 51097 *	A,B,C	LEV	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 WET	LEV
PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	LEV	AS 4586 2013 CLASS	LEV

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTlich - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reiningung und pflege
Guide a la pose et l'entretien

• Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.

• Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.

• Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.

• Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

• Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

• Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

• For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.

• For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

• Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.

• Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.

• Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

• To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

• Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

• Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm. Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

• Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.

• Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.

• Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

• Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

• Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

• Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

• Decorati realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

• With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

• Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

• Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

• Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

• Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.

• Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.

• Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

• Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

• Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

• Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilataion et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

• Décor réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostili Olii Meccanici, Residui di scotch Ollo di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents

For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graisseage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant

Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it

Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture

▼ Spessore
▲ Thickness
Stärke
Épaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

V1 Aspetto uniforme
Uniform appearance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

V3 Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

DIN 51130	DIN 51097	DCOF

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management
Mktg Piemme

Febbraio 2023
February 2023

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT